

# 目 次

序	小巻 泰之	
はしがき	安田 静	
第 I 部 ドイツの公共劇場の現状		
第 1 章 ドイツの公共劇場について		
ードイツ舞台協会「劇場統計 2012 - 2013」を中心としてー	村田 和彦	1
第 2 章 ドイツの公共劇場マネジメントの特徴について		
ーノルトライン・ヴェストファーレン州およびハンブルクの 公共劇場の事例を中心としてー	安田 静	17
第 II 部 フランス最大の公共劇場, パリ・オペラ座の歴史と現状		
第 1 章 パリ・オペラ座劇場マネジメントの歴史の変遷にみる諸問題		
ーアボネとダンサーが切り結ぶ関係からの考察	安田 静	41
第 2 章 近年のパリ・オペラ座財務状況と切符価格の推移について:		
ミッテランのグラン・プロジェ以降の動向	安田 静	53
第 III 部 イギリスにおける文化施設の財務状況		
ー大英博物館およびロイヤルオペラハウスの現状ー	村田 直樹	69
第 IV 部 台湾における公共文化施設と文化芸術支援をめぐる現状		
ー財政と運営に関する調査報告ー	清水 純	97
総括	安田 静	133