

1. 検索画面（基本検索/詳細検索）

【基本検索画面】

EBSCO

1 マイダッシュボード

2 調査ツール

3 記事、書籍、定期刊行物などを検索できます

4 全文 学術速 (直読) Available in Library Collection 全期間

5 詳細検索

- ① マイダッシュボード
保存済みの情報や、検索履歴、検索アラート等の表示、確認が可能です。
- ② 調査ツール
新規検索、コンセプトマップ（検索語の関連用語等の探索ツール）へのリンク。
Library Home（図書館 Web サイト）、OPAC、電子ジャーナル・電子ブック検索へのリンク
- ③ 検索ボックス
検索ワードを入力して検索が可能です。
- ④ 絞り込みフィルター
利用頻度の高いフィルターからすぐに絞り込みが可能です。
- ⑤ 詳細検索
クリックすることで、「詳細画面」画面が開きます。さらに詳細な絞り込みが可能です。

【詳細検索画面】

EBSCO

6 記事、書籍、定期刊行物などを検索できます

7 フィールドの選択

8 AND OR NOT

9 フィルタ

- ⑥ 検索ボックス
検索語句を入力します。
- ⑦ フィールドの選択
検索対象となるフィールドを選択します。
- ⑧ 検索条件の選択
入力したキーワードの検索方法を AND OR NOT から選択します。
- ⑨ 検索条件の追加
以下のような条件を追加できます。
 - ・全文
 - ・査読
 - ・出版日
 - ・雑誌名
 - ・言語

【表示言語の変更】

EBSCO

インターフェイスの表示言語は、英語、日本語のほか、中国語、韓国語、ドイツ語、スペイン語、イタリア語など、全部で 33 の言語に切り替えることができます。画面右上部の **MyEBSCO**→**ユーザー設定**→**言語の選択** から表示言語を選択し、最後に保存をクリックして切り替えてください。

言語の選択

日本語

Dansk

Deutsch

English

Español

Français

2. 検索結果画面

EBSCO

マイ ダッシュボード

概要

プロジェクト

保存済み

検索

閲覧履歴

学術誌アラート

調査ツール

新規検索

コンセプトマップ

リンク

Library Home

OPAC

電子ジャーナル・電子ブック検索

検索: nature

すべてのフィルタ (0) 全文 査読 全期間 ソースタイプ

結果: 104,989,135

絞り込み

関連度

1 2 3 4 5 6

出版情報

宮崎清美 | Journal

Nature

サブジェクト: Science -- Science (General) -- General; Sciences; Science

ISSN: 0028-0836; 1476-4687

この出版物内を検索

出版情報について →

RESEARCH STARTER

Nature.

Nature is a broad concept that encompasses the physical universe in general, but especially the world of Earth's living things and their ecosystems, including the inorganic feature...

Salem Press Encyclopedia of Science, 2023

その他の見出し: [Nature versus nurture debate.](#), [Ralph Waldo Emerson.](#), [Nature by Ralph Waldo Emerson.](#)

詳細を表示 →

Different Perceptions of **Nature**

The following article describes a study developed in the course of Theory and Practice of Design, School of Applied Arts, Polytechnic Institute of Castelo Branco, Portugal, in the academic year 2020/21. The study foll... 表示件数を増やす

サブジェクト: Thematic analysis; Communication design; Climate change

出版情報: 20230210

データベース: RCAAP

著者: Gago, Jose; Rolo, Ema; Brandão, Daniel; Pereira, Leonardo; Ferreira, Sérgio

アクセスオプション ↓ 詳細を表示

類似の論文・記事

① 絞り込みフィルター

検索ボックスの下に表示されます。よく利用される、「全文」「査読」「全期間」「ソースタイプ」が表示されています。「すべてのフィルタ」をクリックすると、その他のフィルタを利用可能です。

② 関連度/並び順変更/検索アラート

検索結果の並び順の変更、検索アラートの作成が可能です。

③ プラカードエリア

特定の雑誌（ジャーナル）内の再検索ボックスや辞典（Research Starter）の表示

④ 保存/共有

検索結果の保存、共有等が可能です。

⑤ アクセスオプション

フルテキスト（契約がある場合）へのアクセスやリンクリゾルバ、OPAC 検索が可能です。

⑥ 類似の論文・記事

この論文・記事に類似のものを表示します。

⑦ この出版物内を検索

検索語にヒットした出版物内を対象に再検索することが可能です。

⑧ Research Starter(英語の辞典)

50,000 以上の学術トピックに関する用語の定義・研究方法・推奨文献などの情報はじめ、様々な付加情報・情報を表示します。

【プラカードエリアについて】

出版情報

宮崎清美 | Journal

Nature

サブジェクト: Science -- Science (General) -- General; Sciences; Science

ISSN: 0028-0836; 1476-4687

この出版物内を検索

出版情報について →

RESEARCH STARTER

Nature.

Nature is a broad concept that encompasses the physical universe in general, but especially the world of Earth's living things and their ecosystems, including the inorganic feature...

Salem Press Encyclopedia of Science, 2023

その他の見出し: [Balance of nature.](#), [Nature Conservancy.](#), [Ralph Waldo Emerson.](#)

詳細を表示 →

【Hyperlinked Database Name について】

検索結果の一覧（下図）には、情報元データベースが表示され、「**Hyperlinked Database Name**」に対応しているデータベースには、リンクが表示され、検索ワードを引き継いで、対象のデータベースへ遷移することが可能です。

発行年: [Mind, Brain, and Education, 2024](#)

データベース: [ERIC](#)

著者: [Conor Barker](#); [Kathryn Isenor Yorke](#); [Emily Mak](#); [Ethan C. Draper](#); [Erin L. Mazerolle](#)

情報元データベース [ERIC](#) へのハイパーリンクが表示されています。検索ワードを引き継いで、

対象のデータベースへ遷移することが可能です！

3. 各レコードの詳細表示

検索結果一覧から、各論文のタイトルをクリックすることで、詳細情報画面へ移動します。



① アクセスオプション

契約がある場合等に、フルテキストへのリンク、OPAC での検索、リンクリゾルバへのリンク等へアクセス可能です。

② 詳細

タイトルや著者、その論文の主題など、論文に関する詳細な情報が表示されます。

③ 類似した検索結果

クリックすることで、表示している論文と関連度の高い論文情報を表示します。

④ ツールアイコン

論文情報を「保存」、「引用」、「プロジェクトに追加」、「共有」、「ダウンロード」が出来ます。

追加情報

タイトル
Different Perceptions of Nature

著者
[Gago, Jose](#)
[Rolo, Ema](#)
[Brandão, Daniel](#)
[Pereira, Leonardo](#)
[Ferreira, Sérgio](#)

出版社情報
Springer Nature Switzerland, 2023.

出版年
2023

サブジェクト語
[Thematic analysis](#)
[Communication design](#)
[Climate change](#)

説明
The following article describes a study developed in the course of Theory and Practice of Design, School of Applied Arts, Polytechnic Institute of Castelo Branco, Portugal, in the academic year 2020/21. The study follows the methodologies of descriptive case study and thematic analysis. Taking as its starting point the problem of environmental protection and taking as premises that the cultural environment shapes the concept of Nature and that early childhood experiences have the potential to validate a code associated with Nature. The study aimed to study and identify codes referring to the concept of Nature in a target audience between 18 and 22 years old. The thematic analysis developed in the gathered textual descriptions, through the discovered patterns, points out that the first interaction experiences with Nature had older family members as facilitators, and the interactions took place in small cultivated areas. These results provide valuable clues on the complexity of visual communication, challenging the effectiveness of communication codes not adapted to local contexts.

言語
English

関係
gago.silva@uevora.pt; nd; 743

DOI
10.1007/978-3-031-20364-0_36

入手可/不可
<http://hdl.handle.net/10174/34167>

権利
restricted access

登録番号
<https://www.dspace.univox.pt/10174/34167>

■論文によっては下記の各項目にリンクがはられている場合があります

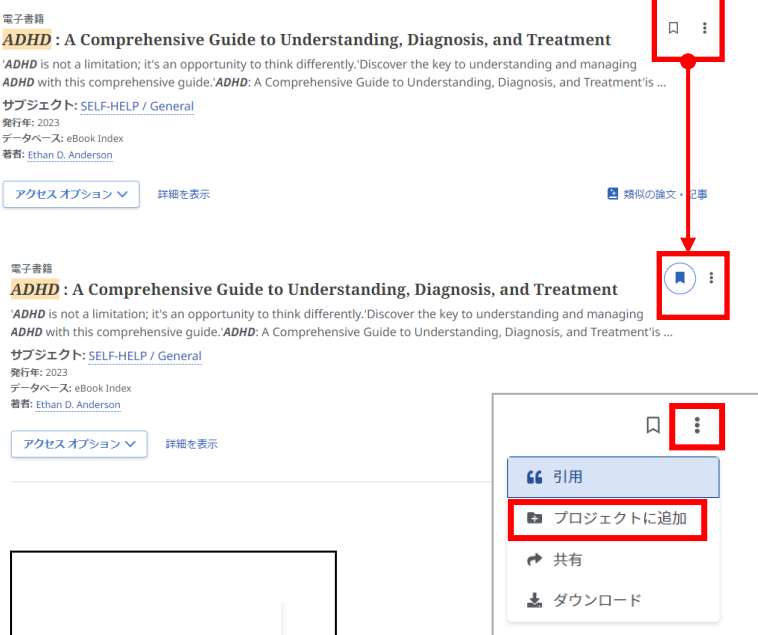
★ **Authors [著者]:** 著者名のリンクをクリックすると、収録されているその著者の全ての論文・記事が表示されます。

★ **Subject Terms [サブジェクト語]:** この論文の主題です。クリックすると、同一の主題を持つ論文・記事が表示されます。

その他、Publisher（出版者）、ISSN 等からリンクされている場合もございます。

4. 記事の保存とマイダッシュボード

検索結果一覧から、また各論文の詳細情報画面から、アイコン  をクリックすることで、情報を一時的に保存することができます。(通常、ログアウトと共に保存したデータは消去されます。次回以降のセッション保存した内容を反映させたい場合は、**個人アカウント MyEBSCO の登録が事前必要**となります。→ガイド 6.へ)



記事を保存する場合には、検索結果の横や詳細画面に表示されている  アイコンをクリックして下さい。

アイコンの表示が  に変わり、選んだ記事が保存されます。

再度アイコンをクリックすると、記事が削除されます。

特定の名前で保存したい場合には、機能アイコンの中のメニュー  から、「プロジェクトに追加」をクリックします。その他、以下の操作も可能です。

「引用」:引用文献情報の作成・コピー
「共有」:リンク、メール、Google Drive 等での共有
「ダウンロード」:ダウンロード

■ マイダッシュボード

マイダッシュボードには、保存した記事や検索、作成したプロジェクトが表示されます。

個人ユーザーアカウント **MyEBSCO***でサインインしていれば、ダッシュボード内のアイテムは保存され、いつでもアクセスできます。

* **MyEBSCO** のアカウントが無い場合、ガイド 6. を参考にして個人アカウントを作成してください。



■ 例えば、複数のプロジェクトに取り組んでいる場合、それぞれのプロジェクトを作成して、該当するトピックに関する文献を保存することができます。さらに、各プロジェクトに期限を割り当てて、プロジェクトの優先順位をつけることができます。

5. アラート機能～検索結果にアラートかける

自分の検索履歴について情報の更新があった場合、メールでの通知を受け取ることができます。

※電子メールアラートの設定には個人アカウントが必要となります。個人アカウントをお持ちでない場合は、「6. 個人アカウントを作成する」を参照の上、設定を行ってください。

【電子メールアラート】

adhd iclassroom

検索結果

結果: 2

電子書籍
Tenaciously Teaching Teenagers : Stories and Strategies for Reaching Even the Toughest Students with Humor, Love, and Respect
The most rewarding aspect of being a teacher isn't how you get through the content, but how you reach your students and have a lifelong impact. In this funny and heartwarming book, Pamela Jean Matusz lets us into her classroom and...
サブジェクト: EDUCATION / Classroom Management; EDUCATION / Schools / Levels / Secondary; EDUCATION / Professional
+3 残り
発行年: 2023

アラートの作成

アラート名
adhd iclassroom 15/255

説明 (オプション)
中間レポート用情報収集 11/300

頻度
日次

作成日
2024/4/3

アラートの作成

① アラートの作成

検索結果一覧画面右上部にある、「アラートの作成」ボタンをクリックします。

② 必要な情報を入力します

- ・アラート名
- ・説明
- ・頻度（日時・週次・月次）
- ・メールアドレス

③ アラートの作成

ページ下部の「アラートの作成」をクリックします。

6. 個人アカウントを作成する

4で保存した論文の情報を次回以降のセッションに反映させたい場合や、5で設定したアラート情報などを保存する場合は、個人アカウント **MyEBSCO** を作成する必要があります。

MyEBSCO

サインイン

MyEBSCO

こんにちは、研究者の皆さん！

ユーザー設定

MyEBSCO アカウントの特典

- ・プロジェクトの作成
- ・電子書籍をダウンロード
- ・研究を保存
- ・モバイルアプリと同期

アカウントの作成

MyEBSCO にサインイン

● 画面右上から、MyEBSCO [サインイン] (①) を選択して下さい。

■ まだアカウントをお持ちでない方：

[アカウントの作成] (②) をクリックし、表示されるフォームに必要事項を入力の上、アカウント作成を行ってください。

■ 既にアカウントをお持ちの方：

[MyEBSCO にサインイン] (③) からログインしてください。

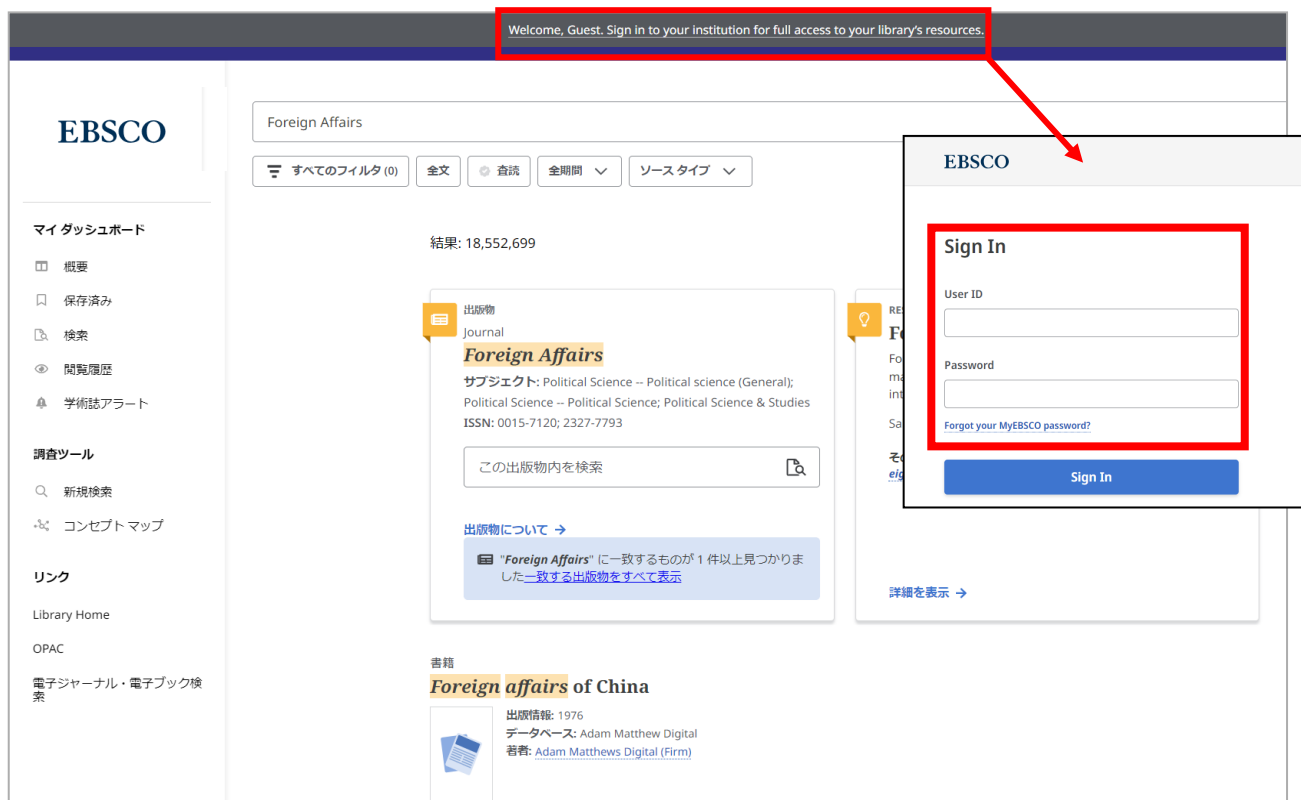
2

3

7. 学外からのアクセス方法

学外からも利用することが可能です。自宅など、学外の環境からアクセスした場合、「ゲストアクセス」状態でのご利用となり、学内限定での利用となっている一部コンテンツへのアクセスが制限されます。

※学外からのアクセス方法は設定状況により異なります



- 図書館 HP からディスカバリーサービスを選択し、検索 BOX にキーワードを入力して「検索」をクリック
- 「Welcome, Guest」のメッセージをクリック
- 図書館の学外アクセスサービスの窓が開くので ID とパスワードでログイン

※学外からのアクセス方法は設定状況により異なります

ご不明な点は、図書館までお問い合わせください

EBSCO Information Services Japan 株式会社（エブスコ）

〒166-0002 東京都 杉並区高円寺北 2-6-2 高円寺センタービル 3F

TEL: 03-4540-7169

E-Mail: jp-ebscohost@ebSCO.com

Web: <https://www.ebsco.com/ja-jp> (日本語)